



# PREMIO HYSTRIO - OCCHI DI SCENA

## FOTOGRAFIA PER LO SPETTACOLO 2010

**Hystrio** e il **Centro per la fotografia dello spettacolo di San Miniato** promuovono insieme per il secondo anno un premio dedicato alla fotografia di scena che si pone come obiettivo di far emergere una professionalità mai sufficientemente valorizzata nel mondo del Teatro, e al contempo di favorire la ricerca di nuove forme di comunicazioni e di nuovi linguaggi, all'interno dell'uso dell'immagine nel raccontare e documentare lo spettacolo.

Considerando la fotografia parte vitale della comunicazione dello spettacolo e delle creazioni artistiche ad esso connesse, il premio vuole promuovere e sostenere progetti fotografici di qualità che sappiano coniugare il rispetto dell'evento performativo con nuovi modelli espressivi capaci di darne una lettura critica ed interpretativa.

Il premio è rivolto a tutti i fotografi residenti nella comunità europea, con età compresa o inferiore ai 35 anni, che svolgono un'attività di collaborazione presso teatri, compagnie, festival, o che seguono lo spettacolo per loro personale passione, e a tutte le compagnie e teatri che vogliono valorizzare il proprio lavoro (iscrivendo il loro fotografo al concorso).

Il tema per l'edizione 2010 è: **IL CORPO IN SCENA**

Il premio verrà consegnato nell'ambito delle premiazioni del Premio Hystrio alla Vocazione 2010 che si terrà a Milano nel mese di giugno.

### **Bando di partecipazione e regolamento:**

#### Art. 1

##### Condizioni di ammissione

- Sono accettate al bando solo documentazioni fotografiche di eventi teatrali (prosa, danza, performance, opera lirica, teatro musicale) o progetti fotografici eseguiti in collaborazione con professionisti dell'ambito spettacolo, e rispondano ai requisiti in elenco:
  - Fotografie di spettacoli teatrali ripresi dal vivo;
  - Fotografie di spettacoli teatrali o performers ripresi in studio;
  - Lavori fotografici di carattere documentario su soggetti legati alle arti performative;
  - Lavori che rientrano nel tema dell'edizione 2010: **IL CORPO IN SCENA**
- Il concorso è aperto a tutti i fotografi di età compresa od inferiore ai 35 anni.
- L'iscrizione al concorso può essere effettuata dal fotografo o dalle compagnie, teatri che vogliono valorizzare il proprio lavoro (iscrivendo il loro fotografo al concorso).
- La partecipazione di una coppia o collettivo è ammessa, ma non saranno duplicati spazi



espositivi, premi, né tassa di iscrizione, mentre la documentazione richiesta nei seguenti punti **b, c, d** dell'art. 2, dovrà inviata per ogni elemento del gruppo. Non saranno ammesse immagini dove l'autore pur facendo parte di un gruppo non sia dichiarato.

## Art. 2

### Modalità di iscrizione

- L'iscrizione al concorso dovrà essere effettuata tramite e-mail all'indirizzo [photohystrio@gmail.com](mailto:photohystrio@gmail.com) entro il 15 aprile 2010
- L'e-mail dovrà contenere:
  - a) Scheda di partecipazione debitamente compilata in tutte le sue sezioni e firmata.
  - b) Fotocopia di un documento d'identità valido.
  - c) Curriculum vitae dell'autore.
  - d) Breve presentazione sulle intenzioni e le modalità operative del proprio lavoro.
  - e) Eventuali materiali critici e informativi sullo spettacolo fotografato.
  - f) Copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione di € 20,00 da versare sulla **Carta Postepay (visa electron) n. 4023600570333098** intestata ad: **Andrea Messina** con causale: **premio Hystrio Occhi di scena 2010**

Una volta verificata l'iscrizione, ogni partecipante riceverà l'indirizzo di una cartella ftp personalizzata su cui dovrà caricare le immagini con le seguenti caratteristiche:

- da un minimo di 10 ad un massimo di 25 immagini, nominate: numero progressivo di visione\_cognome\_anno di scatto.jpg (es. 01\_Rossi\_2008.jpg).
- formato immagini 1024pixel (lato lungo) ad una risoluzione di 150dpi
- documento .doc o .rtf con didascalie complete delle immagini: data, luogo, tipo di supporto (digitale o analogico), titolo dello spettacolo, nome del soggetto/i nell'immagini e relativo ruolo interpretato (es. amleto, leporello...) ed il ruolo ricoperto nella compagnia (es. regista, attore, scenografo...)

## Art. 3

una commissione formata da 6 membri designati dalla rivista Hystrio e dal Centro per la Fotografia dello Spettacolo selezionerà il gruppo dei fotografi finalisti. Tutti i progetti selezionati saranno esposti in un'apposita mostra nell'ambito della manifestazione *Premio Hystrio alla Vocazione* (Milano giugno 2010).

Per l'esposizione, i finalisti dovranno inviare 4 stampe montate (sia tradizionali che digitali, in bianco e nero o a colori) di formato 40x50 cm. di una selezione del loro lavoro. Potranno essere valutati eccezionalmente anche lavori con caratteristiche differenti da quelle sopra enunciate nel caso esse siano determinate da una precisa esigenza progettuale. Ogni stampa dovrà in ogni caso riportare sul retro il nome e cognome dell'autore, il titolo dell'opera, una didascalia descrittiva dell'evento fotografato, la numerazione progressiva (se prevista).

Nel corso della manifestazione milanese, le opere finaliste verranno esaminate da una Giuria formata da 6 membri, scelti tra importanti fotografi e personalità dello spettacolo, dell'editoria e della cultura, che assegnerà, a suo insindacabile giudizio, il premio previsto.

La giuria del 2010 è composta da: Massimo Agus, Claudia Cannella, Joelle Garcia (BNF), Silvia



Lelli e Roberto Masotti, Andrea Messana, compagnia Motus.

I concorrenti non hanno diritto legale di appellarsi contro le decisioni della Commissione di selezione e della Giuria.

La mostra sarà successivamente allestita in autunno a San Miniato durante la manifestazione *Occhi di scena 2010*.

#### Art. 4

Il vincitore del premio avrà diritto alla pubblicazione del suo lavoro sulla rivista *Hystrio*, alla partecipazione gratuita al *Corso Avanzato di Fotografia dello Spettacolo* che si tiene a San Miniato (Pisa) nel corso del mese di luglio (2010), e la possibilità di vedere il suo lavoro completo esposto all'interno della manifestazione *Occhi di Scena* (ottobre 2010).

Gli organizzatori e la Giuria si riservano la possibilità di assegnare ulteriori premi.

#### Art. 5

I partecipanti certificano di detenere tutti i diritti relativi ai lavori inviati e esonerano gli organizzatori da reclami da parte di terzi. Gli autori sono responsabili del contenuto delle proprie opere, anche nei confronti delle persone e dei soggetti rappresentati.

#### Art. 6

Gli organizzatori declinano ogni onere derivante da eventuali danni, smarrimenti e incidenti che le opere dovessero subire durante le mostre e il trasporto, pur garantendo la massima attenzione e cura.

#### Art. 7

I partecipanti al concorso saranno avvisati degli esiti del lavoro della Commissione di selezione con comunicazione scritta o elettronica.

#### Art. 8

I partecipanti al concorso autorizzano l'utilizzo dei dati personali ai sensi della legge 196/2003 per tutti gli usi connessi alla manifestazione (invio regolamento, materiale informativo ecc.) e per scambi di indirizzi. I partecipanti, ai sensi dell'art. 7, possono ottenere la rettifica dei dati o opporsi al loro utilizzo, scrivendo una raccomandata A/R indirizzata a Centro per la Fotografia dello Spettacolo C/o Teatrino dei Fondi, Via Zara, 58 - 56020 Corazzano – San Miniato (PI)

#### Art. 9

Il Centro per la Fotografia dello Spettacolo ed Hystrio sono autorizzati a:

- riprodurre e diffondere le immagini presentate in concorso nelle pubblicazioni e nel materiale pubblicitario della manifestazione Occhi di Scena;
- produrre e diffondere a scopo non commerciale un Cd-Rom/DVD professionale contenente un massimo di tre immagini di ciascun lavoro presentato in concorso;
- utilizzare le opere presentate in concorso, all'interno di riprese televisive trasmesse dalle reti locali o nazionali a scopo informativo e promozionale;



- utilizzare in Internet, sui siti degli organizzatori, a scopo promozionale le immagini a bassa definizione presentate in concorso;
- depositare nell'archivio del Centro per la Fotografia dello Spettacolo i CD e DVD e le stampe delle opere partecipanti al concorso, a fine esclusivamente conservativo, didattico, divulgativo (consultazione);
- gli autori e i detentori dei diritti d'autore consentono l'utilizzo delle loro opere per propositi culturali, informativi, educativi e comunque non commerciali in altri festival, rassegne, workshop ecc. Gli organizzatori si impegnano comunque a informare preventivamente gli autori e gli aventi diritto delle richieste di circuitazione pervenute e a dare seguito a dette richieste solo su autorizzazione di chi detiene i diritti.

#### Art. 10

Il giudizio finale per qualunque controversia è di competenza della Direzione Artistica di *Occhi di Scena*, e della rivista *Hystrio*.

La partecipazione al concorso implica piena conoscenza e accettazione integrale del presente regolamento.

#### Contatti:

**Centro per la Fotografia dello Spettacolo**  
C/o Teatrino dei Fondi  
Via Zara, 58  
56020 Corazzano – San Miniato (PI)  
Tel. & fax +39- 0571 462825 – fax 462700  
e- mail: [centrofotografia@teatrinodeifondi.it](mailto:centrofotografia@teatrinodeifondi.it)  
[www.centrofotografiaspettacolo.it](http://www.centrofotografiaspettacolo.it)

**HYSTRIO**  
*Trimestrale di teatro e spettacolo*  
via Olona, 17  
20123 Milano  
tel. 02.40073256 - fax. 02.45409483  
email: [hystrio@fastwebnet.it](mailto:hystrio@fastwebnet.it)  
<http://www.hystrio.it>

per tutte le questioni tecniche riguardanti la partecipazione al premio

[photohystrio@gmail.com](mailto:photohystrio@gmail.com)

Iniziativa realizzata dal Centro per la Fotografia dello Spettacolo diretto da Massimo Agus e Cosimo Chiarelli, e dalla rivista *Hystrio* diretta da Claudia Cannella.

Responsabile dell'organizzazione del Premio: Andrea Messana

HY



# Premio Hystrio - Occhi di Scena

## Fotografia per lo Spettacolo 2010

### SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

#### MODULO DI ISCRIZIONE | Application Form

Nome/First name:.....

Cognome/Surname.....

Indirizzo/Address .....

Città/City ..... C.A.P./Post Code .....

Stato/Country .....

Tel. .... Fax ..... e-mail .....

Nazionalità ..... Data di nascita/Date of birth: .....

Titolo del lavoro/Title:

.....  
.....

Anno e data di realizzazione/Year and date: .....

Numero fotografie inviate/Number of photos: .....

Come avete saputo del concorso? .....

L'accettazione del regolamento implica la cessione dei diritti di riproduzione per l'eventuale pubblicazione e per altre iniziative inerenti la diffusione e la promozione del premio stesso.

Dichiaro di conoscere ed accettare integralmente il regolamento del premio.

Firma per accettazione

data

.....

.....

In relazione alla normativa di cui al Decreto Legislativo 196/03 sulla privacy, il partecipante acconsente al trattamento, diffusione e comunicazione dei dati personali richiesti.

Firma per accettazione .....