

realizzato con il contributo del



PERCORSI DI INNOVAZIONE

Arci Solidarietà Zona del Cuio

Partner del progetto: Liceo scientifico G. Marconi - Ass. culturale Teatrino dei Fondi - Il Grandevetro - Colori in Corso - BoulevardUtopie - Pura Vida - Nexus Arte e Didattica - Borgo Allegro - Circolo Culturale Fotografico La Fototeca c.c.f. La Fototeca - Associazione Alidea

Progetto "Zero in Condotta"

L'idea del progetto, targato **Arci Solidarietà Zona del Cuio**, è quella di coinvolgere le giovani generazioni del territorio alla vita dell'associazione attraverso l'organizzazione di quattro laboratori basati su varie forme di espressività artistica: teatro, scrittura artistica per il web e web-design, pittura e documentazione di eventi live (fotografia e filmati) tenuti da esperti del settore.

Il progetto "Zero in Condotta" sarà organizzato grazie al prezioso contributo del Cesvot, il Centro Servizi Volontariato Toscana.

I corsi saranno organizzati con lezioni a cadenza settimanale di 2 ore e mezza ciascuna per 12 lezioni complessive a partire dal mese di Febbraio. I singoli laboratori possono essere frequentati da un numero massimo di 20 persone ciascuno.

Il progetto si suddivide in due fasi fondamentali: durante la prima i laboratori artistici fungeranno da input fondamentale per il coinvolgimento dei giovani e per dar loro modo di conoscere gli spazi del centro; nella seconda fase i ragazzi interessati avranno modo di far parte della vita pulsante dell'associazione, partecipando attivamente e gestendo gli spazi de "La Stazione" e i vari servizi offerti come le sale prove, lo spazio espositivo etc. In questo modo i ragazzi non solo daranno libero sfogo alle loro passioni grazie ai laboratori e al concorso ma saranno responsabilizzati nella gestione del centro. Alla fine del percorso sarà organizzato un mini-festival della durata di due giorni: durante tale evento saranno esposti tutti i lavori prodotti durante i laboratori affinché il progetto dia la possibilità a tutta la popolazione del Valdarno inferiore di essere informata sulle attività del nuovo centro.

Tutte le informazioni su
associazioneelastazione.it
lastazione.blogspot.com

Per iscrizioni e informazioni

Andrea 327/8611710, zeroincondotta@ymail.com

I laboratori

-VERSO LA PITTURA-

L'uomo esprime comunica IDEE, SENTIMENTI con gesti, parole, musica,danza... ma anche usando l'IMMAGINE. Indispensabile conoscere elementi del LINGUAGGIO VISIVO per poter comprendere l'IMMAGINE. OSSERVARE è il primo passo per poter codificare il LINGUAGGIO VISIVO.

Per realizzare un'immagine dobbiamo analizzare il linguaggio visivo nei suoi punti fondamentali: LINEA, SEGNO, FORMA, SUPERFICIE, LUCE, COLORE, SPAZIO, COMPOSIZIONE.

Un corso sulle tecniche del disegno, (matita, carboncino...) e pittoriche, (acquarello, acrilico...) attraverso esperienze dal vero e sperimentali con riferimenti artistici nell'arte classica e soprattutto nell'arte moderna.

Il tutto volto alla realizzazione di opere con uno stile del tutto personale che saranno esposte in mostre conclusive.

Il corso sarà tenuto da Laura Leonardi, a partire da Lunedì 1°Marzo, dalle ore 21.15 alle 23.45. Proveniente dall'Associazione Colori in Corso, diplomata all'Accademia di Belle Arti, da anni esperta di grafica e docente di disegno per bambini e adulti, con esperienza nell'insegnamento della pittura per persone con disagio fisico e psichico.

-Il MIO Sito, lo faccio da ME!!!-

Corso di base di scrittura creativa per il Web.

Imparare a costruire un sito internet dall'inizio alla fine, con il solo uso di programmi free e open-source evitando di essere obbligati a ricorrere a programmi dal costo oneroso, soprattutto per i più giovani e per chi si affaccia per la prima volta a questo tipo di attività.

Un obiettivo ambizioso. Quello di mostrare, in poche lezioni, il funzionamento di html, css, php, mysql e wordpress, prevedendo l'uso di applicazioni come Gimp e Notepad++ che non costano niente se non il tempo e la connessione per scaricarli da internet.

Ogni lezione sarà accompagnata da esercizi pratici, finalizzati alla realizzazione del proprio sito personale, nella grafica come nell'architettura web, fino all'attivazione in rete. **Il corso sarà tenuto da Elena Ulivieri, a partire da Lunedì 1°Marzo dalle 19.00 alle 21.30.** Tutor di laboratori di informatica, dall'inizio degli anni 2000 si occupa di blog, siti internet, comunicazione e progetti grafici .

www.elenaulivieri.it

-DOCUMENTARE UN EVENTO LIVE-

Corso base per la documentazione fotografica di un evento live.

Il laboratorio 'documentazione di eventi live' rappresenta un primo approccio alla fotografia di eventi live con particolare attenzione ai concerti musicali. Di fatto il progetto si inserisce appieno all'interno del concorso musicale AVI.live, in quanto i partecipanti al laboratorio potranno contribuire alla realizzazione della documentazione fotografica delle serate dell'evento.

I primi incontri saranno svolti in aula dove saranno trattate le basi della tecnica fotografica con particolare attenzione alla fotografia di eventi live, per poi gettarsi nella mischia e provare sul campo i concetti affrontati a livello teorico nel backstage e sul palco degli eventi di AVI.live. Le ultime lezioni invece affronteranno il tema della post-produzione, finalizzato alla correzione ed al miglioramento delle immagini scattate. **Il laboratorio sarà tenuto da Andrea Lippi, da Giovedì 4 Marzo dalle ore 21.15 alle 23.45.** Proveniente dall'Associazione Boulevard Utopie, tiene da alcuni anni corsi di fotografia e video, e si occupa di allestimento mostre fotografiche e videoproiezione, collaborando con alcune associazioni del territorio e compagnie teatrali. Esperienza di documentazione di eventi live, come il festival Marea di Fucecchio (FI) e RadioLiberaFestival a Santa Croce sull'Arno (PI).

www.boulevardutopie.it

<http://www.facebook.com/boulevardutopie?ref=ts>

-PARTENZE E RITORNI. Laboratorio teatrale -

Il laboratorio teatrale, incentrato sul tema del viaggio, si rivolge a tutti, neofiti, appassionati, esperti, che intendono avvicinarsi o approfondire l'arte teatrale e attoriale.

I partecipanti, avranno la possibilità di affrontare aspetti diversi e fondamentali del fare teatro, quali l'espressività vocale e l'uso della voce, la costruzione del personaggio e l'improvvisazione, l'espressività fisica e gestuale, il movimento espressivo, la clownerie, la scrittura collettiva e la messa in scena di uno spettacolo

Il viaggio come nucleo tematico del laboratorio. Un argomento che apre le porte ad infiniti risvolti emotivi e spunti di riflessione, attraverso il quale sviluppare un percorso teatrale che sia al tempo stesso anche un percorso personale di crescita e conoscenza di sé stessi.

Il laboratorio sarà tenuto da Enrico Falaschi, il Mercoledì a partire dalla 2^settimana di Marzo (orario da concordare con gli iscritti). Attore, regista e pedagogo, laureato al D.A.M.S. di Bologna. Dal 2009 direttore dell'Ass. Teatrino dei Fondi, della casa editrice Titivillus e del Centro Internazionale di Scrittura Drammaturgica "La Loggia". Come attore ha studiato con grandi maestri quali Juri Alschitz, Nikolay Karpov, Gennadj Bogdanov, Marco Sgrosso, Alfonso Santagata, Roberto Guicciardini. Ha lavorato con registi italiani, russi e francesi, partecipato a molti spettacoli tra cui *We're talking about music* (Biennale di Venezia del 2005) e *La Fuga del premio Nobel per la letteratura Gao Xingjian*. Come regista ha allestito *Il Matrimonio di N.Gogol*, *Mozart e Salieri di A.Puskin*, *Albatros di F.Melquiott*, *Sognando l'India di E.Nava*, *Gamnum*, *De folli*, *La Nave*. Da numerosi anni laboratori teatrali per adulti, adolescenti e bambini.

www.teatrinodeifondi.it

www.facebook.com/home.php?#!/teatrinodeifondi?ref=profile

